

Rules and Regulations

(International Division / Mainland China, Macau & Hong Kong Division)

On-stage Competition

The objective of the Hong Kong Challenge Cup is to promote dance culture, and to provide a platform for practice and experience sharing for young dancers and professionals.

Same as previous years, HKCCDC 2022 will offer competitions in two separate Divisions for contestants from all around the world, and for contestants from the Mainland China, Macau and Hong Kong. The HKCCDC **Competing by recorded video** competition comprising of two sections will be held in February and August 2022. The **On-stage Competition** will be held in July 2022 at Youth Square. An additional competition "Alignment • Turns • Leaps (ATL) & Coda" will be held after the International Division of ballet in the On-stage Competition in July 2022 and Competing by recorded video competition will be held in August 2022.

1

Date: 20-24 July 2022 (Wednesday - Sunday)

(covering the International Division competition, Mainland China, Macau & Hong Kong Division competition, ATL & Coda competition)

Venue: Y-Theatre, Youth Square, 238 Chai Wan Road, Chai Wan, Hong Kong

Deadline of Enrolment: 10 May 2022 (Tuesday)

Acquisition of Entry Forms:

Click the on-line form URL at www.inspireddance.com

or Request by emails at hksde.hkccdc@gmail.com

or Scan the enrolment form QR code below

Enrolment in 3 Steps:

1. **Obtain School Codes** – Before the enrolment, all schools/organizations/freelance dance teachers/individuals should pre-register the basic information in order to obtain their School Codes through the links or apply-school-code QR codes below.

To apply for the School Code, please click the link to pre-register the basic information as follows:

<https://bit.ly/3g6SLDQ>

2. **Settle the payment of entry fee** – Pay the entry fee and bank charges (if necessary) before the enrolment and prepare the copy of bank deposit slip/telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format. For overseas contestants including those living in Mainland China and Macau, please contact their banks in their home countries to check if it is necessary to settle the bank charges. **Remember to input the School Code, Name of Contestant/Name of Team or Total number of entries at 'Remarks' or 'Payment details' or 'Message to recipient' during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or when the transaction is made via online banking.** Scan the enrolment form QR code or click the links of the enrolment form, complete the form and upload the image of the payment slip before pressing the submit button. Please mark the school code, name of contact person, telephone number and the total number of entries at the side of the slip. e.g. sc888, Amy Chan, tel. no. (852) 1234 5678, 10 solo + 1 trio + 1 troupe.
3. **Registration** – Please click the link or scan the enrolment form QR code for registration. The online registration system will automatically reply the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and issue a "Reference Number" for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.
Enrolment form for Solo/Duo/Trio: [HKCCDC 2022 on-stage SDT](#)
Enrolment form for Ensemble/Troupe: [HKCCDC 2022 On-stage Ensemble Troupe](#)

Apply
School
Code



Enrolment
Form -
Solo/Duo/Trio



Enrolment Form -
Ensemble/Troupe



Hong Kong Smart Dance Extravaganza

Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2022



Revised on 20220411

1. Categories and Specifications

1.1 Group division table

Category	Format	Age Group	Duration Limit
Ballet (Classical Ballet, Neo-classical Ballet and Modern Ballet)	Solo/Duo/Trio (Solo – Classical ballet repertoires only Duo/Trio – All styles)	7 - 9	2 minutes
		10 - 12	2 minutes
		13 - 15	3 minutes
		16 - 19	3 minutes
		20 - 29	3 minutes
	Ensemble (4-8 contestants) Troupe (9-20 contestants)	7 - 9	4 minutes
		10 - 12	4 minutes
		13 - 19	4 minutes
		20 - 29	4 minutes
Toddler (Any style of dance)	Solo/Duo/Trio	4 – 6	2 minutes
	Ensemble (4-8 contestants)	4 – 6	4 minutes
	Troupe (9-20 contestants)	4 – 6	4 minutes
Various Dance Styles (Modern Jazz, Contemporary, Lyrical, Hip Hop and Technical Ethics Dance)	Solo/Duo/Trio	7 - 9	2.5 minutes
		10 - 12	2.5 minutes
		13 - 15	3 minutes
		16 - 19	3 minutes
		20 - 29	3 minutes
	Ensemble (4-8 contestants) Troupe (9-20 contestants)	7 - 9	4 minutes
		10 - 12	4 minutes
		13 - 19	4 minutes
		20 - 29	4 minutes

- 1.2 All contestants may compete in the International Division while the contestants living in the Mainland China or Macau or Hong Kong may compete in the Mainland China, Macau & Hong Kong Division. The entry fees are calculated on per entry basis.
- 1.3 Contestants may compete in International Division and Mainland China, Macau & Hong Kong Division using the same dance piece. They will be awarded separate certificates, medals and trophies when they score the marks for the respective prizes.
- 1.4 Contestants residing in Mainland China, Macau and Hong Kong may participate in both the Mainland China, Macau & Hong Kong Division and International Division in the same age group and category, e.g. contestants of 8 years old may participate in Solo in 7-9 age group in ballet in both the Mainland China, Macau & Hong Kong Division and International Division.
- 1.5 For the ballet competition, contestants performing the different styles of ballet, including classical ballet, neo-classical ballet and modern ballet, will compete in the same category of ballet.
- 1.6 Ballet soloist competitors must present classical ballet repertoires. Otherwise, **5 marks will be deducted from the grand total marks.**
- 1.7 Female ballet soloists competing in age groups of 13 or above must wear pointe shoes and dance en pointe. Otherwise, **5 marks will be deducted from the grand total marks of the competitors** wearing other types of shoes such as ballet soft shoes (inclusive soft block).

- 1.8 For the various dance styles competition, contestants performing the different dance styles, including modern jazz, contemporary, lyrical, hip hop and technical ethics dance will compete in the same category of various dance styles. If the dance piece not match the dance style, **5 marks will be deducted from the grand total marks.**
- 1.9 All contestants may appear with their national costumes to dance a piece of their Ethics Dance with technical skills (turns and leaps with national dance movements and music) in "Technical Ethics Dance".
- 1.10 Toddler competition is for contestants of age 4-6 only; they may perform any styles of dance.
- 1.11 Toddler competition will compete in the category of various dance styles session.
- 1.12 Suitable/appropriate costumes which match the content of the dance and make-up are required.
- 1.13 The age of contestants will be calculated as the year of competition, i.e. 2022, minus the year of birth regardless of the month and day.
- 1.14 If members of a competing team are different ages, the team will compete in the age group according to the age of the eldest member.
- 1.15 Every contestant must enroll to the appropriate age group or higher age group, otherwise he/she will be disqualified.
- 1.16 The number of contestants in Troupe is 20 while the maximum number of excessive contestants is 5. **0.5 mark will be deducted from the grand total marks** for each excessive contestant and HK\$100 surcharge will be levied for each excessive contestant. That is to say, one mark will be deducted from the grand total marks and HK\$200 surcharge will be levied for two excessive contestants; so on and so forth.
- 1.17 Enrolling for more than one piece of dance in the same age group, category and division is strictly prohibited. For example, an 8-year-old contestant enrolling for 7-9 age group in various dance styles solo and 7-9 age group various dance styles duo in International Division is not acceptable.
- 1.18 Considering that contestants take time for their quick change, each contestant may take part in two entries at most in the same category, same format and same age group. For example, one may enroll one piece of dance in either Solo or Duo or Trio and another piece of dance in Ensemble or Troupe in ballet in the Mainland China, Macau & Hong Kong Division. However, at the same time, one may enroll one piece of dance in either Solo or Duo or Trio and another piece of dance in Ensemble or Troupe in various dance style, making an enrolment of four entries at most. Otherwise, it may have much adverse effect on the smoothness of the event.
- 1.19 To encourage the contestants to **participate in a higher age group**, each contestant may participate in two entries in two different age groups for Solo or Duo or Trio. For example, a contestant who is 11 years old may participate in the 10-12 ballet solo and 13-15 ballet trio group in the International Division.
- 1.20 Contestants who enroll for Solo or Duo or Trio should enroll in their own names while contestants who enroll for Ensemble or Troupe should enroll in the names of the organizations to which they belong.
- 1.21 Each contestant should represent only one organization in the same age group of ensemble/troupe.
- 1.22 The contestants will be disqualified should there be false information filled in the enrolment forms.
- 1.23 The name of dance should be input in English. For names in other languages, please state the language and provide an explanation in English except for classical ballet repertoires.
- 1.24 The whole performance must be presented on the stage during the competition. Jumping off the stage or getting onto the stage from the auditorium is strictly prohibited.
- 1.25 The content of the dance must not contain violent issues including but not limited to carrying weapons, gun-shooting, killing, suicide or imitations of such actions, and indecent or obscene movements. **5 marks will be deducted from the offender's grand total marks.**
- 1.26 The Organizer reserves the right to combine different age groups of the same category or different formats of the same category if there are less than four entries in those particular age groups.
- 1.27 Professional dancers, i.e. dancers employed by professional dance companies or television stations or theme parks, will not be admitted to this Competition.

Hong Kong Smart Dance Extravaganza

Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2022



Revised on 20220411

2. Schedule of Procedures

- 2.1 Pre-register the basic information in order to obtain their School Code through online links or apply-school-code QR code. The assigned school code will not be changed so there is no need to apply for every year.
- 2.2 Each school may authorize only one contact person whom must be the same one in the school code application. If there is any change, e.g. the staff member has resigned or the school would like to authorize another person. Please amend it via the apply-school-code online form.
- 2.3 If there is any change of school information such as contact person or address, please update the information at the online form by scanning the apply-school-code QR code or clicking the respective hyperlink.
- 2.4 Enroll on-line by clicking the hyperlink for the respective form in www.inspireddance.com or clicking the hyperlinks of enrolment form on the rules and regulations or scan the enrolment form QR code printed on the rules and regulations on or **before 10 May 2022**. The online registration system will automatically reply the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and enclose a **Reference Number** for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.
- 2.5 **Submit the form on-line, and settle the payment of the entry fee and the bank service charges of both sides** (if necessary). The enrolment will only be accepted when the payment slip in JPEG or PDF format is uploaded.
- 2.6 The Organizer will check all the details of the contestants and clarify with the respective contact persons (if necessary) upon receipt of the enrolment forms and entry fee.
- 2.7 Entries will be accepted on a first-come-first-served basis. The organizer will not reserve any competition place for potential contestants.
- 2.8 The Organizer will accept **late entries** when the quota of contestants is not yet exhausted. **A surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied**. The Organizer reserves the right to make the final decision.
- 2.9 The name of contestant printed on the certificate is based on the name in the enrolment form. Please ensure that the contestant's name(s) is input correctly. For requests for amending the contestant's names, such as their spelling, **made after the printing of the certificates or reissuance of the certificate, a surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied plus postage fee** (if necessary).
- 2.10 The Entry Codes of the contestants, Competition Day Schedule and Cue Sheets will be sent to the teachers and contact persons by emails on **1-7 June 2022**. Please check and sign the Cue Sheets, and email to hksde.hkccdc@gmail.com on or **before 13 June 2022**. For the competition music (in mp3 format) please email to hkccdc.mp3.cs@gmail.com on or **before 20 June 2022**. (Please note particularly that the email addresses for the submission of cue sheets and competition music are different.)
- 2.11 If the enrolment is made in the name of the organization and contains several entries, please submit all the cue sheets in one single PDF file, the file name of which should include the school code, the name of the organization and the number of forms. For examples, the file name may be, sc888_Ling Ling School of Dance_10 pcs.
- 2.12 Any request for change or update of enrolment details (e.g. change of the name of dance) must be sent to the Organizer via email with the "Reference Number" or "Entry Code" and "School code" quoted. **Requests made through other means** (such as by phone or WhatsApp) **or made on or after 24 May 2022 will not be accepted**. Entries with incomplete details may not be accepted.
- 2.13 The Reporting Schedule will be sent to the contact person by email on **27-30 June 2022**.
- 2.14 Admission to the auditorium is only allowed for persons holding tickets for that particular session disregard whether the person is a contestant or not. Each ticket admits one only. The ticket prices are HK\$50 & \$90 for one session with 50% discount offered to senior citizens, disables and citizens receiving CSSA. There will not be any consignment ticket. Date of sale of tickets will be announced in June 2022.
- 2.15 Quick guide for schedule of events

	Date	Items
1	Present	Apply School code and Enroll
2	10 May 2022	Deadline of Enrolment

Hong Kong Smart Dance Extravaganza

Hong Kong Challenge Cup Dance Competition 2022



Revised on 20220411

3	24 May 2022	Termination for any information update or change of details
4	1-7 June 2022	Receive Day Schedule with Entry Code and Cue Sheet through emails
5	1-13 June 2022	Submit Cue Sheet to hksde.hkccdc@gmail.com
6	1-20 June 2022	Submit competition music to hkccdc.mp3.cs@gmail.com
7	Early June (tentative)	The Organizer announces the date of sale of tickets
8	27-30 June 2022	The Organizer issues the Reporting Time Schedule by email
9	20-24 July 2022	Competition

5

3. Fees

3.1 Entry Fee:

Solo HK\$850, **Duo/Trio** HK\$1200

Ensemble (4-8 contestants) HK\$1500

Troupe (9-20 contestants) HK\$2400 up to 12 contestants, for the 13th contestant onwards, additional HK\$200 per head is required.

The maximum number of excessive contestants in Troupe is 5; HK\$100 surcharge and entry fee HK\$200 will be levied for each excessive contestant. For example, the entry fee for a 25-person Troupe is HK\$5,500 (2400 + 8x200 + 5x300).

3.2 Payment Method:

Bank Transaction

It is suggested to consolidate all entry fee in one transaction in order to minimize the bank charges. Write the school code, the name of contestant(s)/organization, contact person, telephone number and name of payer at the side of the deposit slip/remittance receipt/telegraphic transfer slip.

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

Account Number: 110-654399-001.

Bank: The Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited (HSBC)

Bank Code: 004

Swift Code: HSBCHKHKKH

Address: Head Office 1 Queen's Road Central Hong Kong

Telephone: (852) 2748 8288

Account Address: 8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong

Account Telephone: (852) 2528 3217

Faster Payment System (FPS)

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

FPS ID Number: 169140118

Must input the School Code, Name of Contestant, Name of Payer/Remitter and Total number of Entries at 'Remarks' or 'Payment details' or 'Message to recipient' during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or via online banking or Faster Payment System.

Prepare the copy of bank deposit slip or remittance receipt or telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format and submit the file together with the enrolment form.

- 3.3 For overseas contestants (including those living in Mainland China and Macau), the entry fee should be paid through bank transfer in Hong Kong Dollars. **Both the bank charges in the contestants' home countries and Hong Kong are to be borne by the contestants.** Overseas contestants are advised to contact their banks in their home countries to check if it is necessary to pay the bank charges. **The bank charge of the banks in Hong Kong is set at HK\$100 per transaction.** For example, for enrolment of 3 solos (\$2,550) and 1 duo (\$1200), the total entry fee is \$3,750; after adding the \$100 bank charge, the total amount to be transferred becomes HK\$3,850. If the bank charges are not paid, no matter entirely or partly, the contestant(s) have to settle the entry fee and handling charges subsequently. The exact amount of the handling charge is to be confirmed according to every individual case but it will be more than HK\$100.

- 3.4 **Entry fee and bank charges are non-refundable and non-transferable under any circumstances**, including cancellation of competition due to bad weather or combination of age/dance groups due to less than four entries in a particular group.

4. Music

- 4.1 The lyric of the music must not contain foul language or express any vulgar or violent content. **5 marks will be deducted from the offender's grand total marks.**
- 4.2 The length of the piece of music/dance should not exceed the maximum limit for the respective category. **0.5 mark will be deducted from the grand total marks for the first excessive 10 seconds and another 0.5 mark for the subsequent 10 seconds** (or a fraction of the 10 seconds) and so on. For the length of dance/duration limit, please refer to paragraph 1.1 (the group division table).
- 4.3 The commencement of the presented piece will be timed as the moment at which the music starts or the contestant starts performing on the stage whichever the earlier. The completion of the presented piece will be timed as the moment at which the music ends or the contestant stops moving on the stage (not including the curtsy) whichever the later.
- 4.4 Music of every dance piece (in mp3 format and recorded individually) should be submitted via WeTransfer (www.wetransfer.com) to hkccdc.mp3.cs@gmail.com from **1-20 June 2022** inclusive.
- 4.5 The file name of the competition music should include the entry code, one of the names of contestants or name of the team, name of the dance, the length of dance and school code, e.g., IB01038_Leung Siu Ling Rachel_Doll Dance_1 min 10 sec_sc888; MV07099_Ling Ling School of Dance – Team A_The Zoo_3 min 50 sec_sc888.
- 4.6 Change or revision of the dance music will not be accepted on or after **21 June 2022**. If the dance music is submitted for more than once or the updating is not mentioned in the name of the music file, the Organizer will use the music submitted at the very beginning.
- 4.7 If the contestants do not submit any dance music, the contestant(s) will be disqualified and entry fee will not be refunded.
- 4.8 Submission or change of dance music on the competition day will not be accepted.
- 4.9 All contestants are required to prepare and bring along stand-by dance music CDs (recorded in music CD format) to serve as the music substitution in case the original mp3 file does not play well. On those occasions, the respective contestants may be arranged to compete later depending on the rundown of the competitions.
- 4.10 Live music companionship is not accepted.
- 4.11 The contestants are responsible for all the copyright issues related to the use of the music.

5. Props

- 5.1 No release or holding of hydrogen/helium balloon(s) is allowed. Use of water, real fire, fireworks, spraying, powder, soap bubbles, props with sharp edges, fragile materials (e.g. mirror, glass), any flying objects (e.g. bird, drones) or any other falling fine objects like shredded paper, rice, sand, flower, feather, Styrofoam etc. are also strictly prohibited. No heavy props and scenery are allowed to be used on-stage. **Violators will be disqualified**, and the entry fee and bank charges will not be refunded.
- 5.2 No objects, such as cloth, hat, flower, paper aeroplane, are to be thrown into the auditorium. **Violators will be disqualified**, also the entry fee and bank charges are non-refundable.
- 5.3 The contestant(s) should handle and carry their props by themselves while their teachers with teacher passes may assist them to place and remove the props on-stage.
- 5.4 Small and light props may be used but must be removed immediately after the completion of the dance. If necessary, please submit photos and dimensions of props to be used in advance for preliminary assessment.
- 5.5 The maximum time limit for placement and removal of props is 20 seconds. **5 marks will be deducted from the grand total marks for the first excessive 10 seconds** and another 5 marks for the subsequent 10 seconds (or a

fraction of the 10 seconds) and so on.

- 5.6 Make sure that the styrofoam props to be used are in good condition. If styrofoam particles are left on-stage and needed to be cleaned up, it will affect the competition process. **5 marks will then be deducted from the grand total marks.**
- 5.7 For the participants' safety, please ensure that all props used during the events are not risky to anyone's health or life and the choreography does not include any killing or suicide action.
- 5.8 The Organizer recommended that all the props should match the dance. The adjudicators have the right to deduct marks based on the appropriateness between the props and the dance.
- 5.9 Use of props must be safe and according to the Notice to hirer of Youth Square. The Organizer reserves the right to make the final decision.
- 5.10 If the venue facilities are damaged by the contestants/participating unit, they must bear the replacement cost.
- 5.11 The Organizer will not be responsible for keeping any props and belongings of the contestants.

6. Adjudicators and Assessment Criteria

- 6.1 An adjudicator panel will be formed by professionals appointed by the Organizer.
- 6.2 Awarded scores will be based on artistry (musicality, performance, style and creativity) and technique (structure, theme, movement and co-operation).
- 6.3 The results concluded by the Adjudicators are final.
- 6.4 Quick guide for Items of Mark Deduction

	Non-compliance	Mark(s) to be deducted	For details, please refer to paragraph
1	The dance piece does not match the dance style	5	1.6 & 1.8
2	Not wearing pointe shoes	5	1.7
3	Excessive contestant	0.5 per person	1.16
4	Prohibitive content of dance	5	1.25
5	Lyric of the music contains foul language or expresses vulgar or violent content	5	4.1
6	Excessive time of dance piece	0.5 per 10 sec.	4.2
7	Use of prohibited props	Disqualified	5.1 & 5.2
8	Excessive time for placement or removal of props	5 per 10 sec.	5.5
9	Used of Styrofoam props which leaves behind styrofoam particles	5	5.6
10	Mismatch of the props and dance	May deduct marks	5.8
11	Contestants do not stay at designated dressing rooms or convening place at appropriate time	May be disqualified	8.7

7. Prizes

7.1 The Marking Scheme of International Division:

- Score 90 or above: Gold Prize (medal and certificate) will be awarded
- Score 85 – 89: Silver Prize (medal and certificate) will be awarded
- Score 80 – 84: Bronze Prize (medal and certificate) will be awarded
- Score 70 – 79: Encouragement Award (medal and certificate) will be awarded
- Score 69 or below: Certificate of Challenger will be awarded

- 7.2 The Marking Scheme of Mainland China, Macau & Hong Kong Division:
- Score 85 or above: Gold Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 80 – 84: Silver Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 75 – 79: Bronze Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 65 – 74: Encouragement Award (medal and certificate) will be awarded
 - Score 64 or below: Certificate of Challenger will be awarded
- 7.3 In order to encourage the contestants to become all-rounded dancers, in International Division, **The Talent Challenge Cup** prize will be awarded to the Gold Prize winning soloist who competes and scores the highest total mark in same age groups of Ballet & Various Dance Styles (inapplicable to Toddler contestants). A trophy and certificate will be awarded.
- 7.4 **The Best Performer** prize will be awarded in the Ballet and Various Dance Styles (Solo/Duo/Trio) category for Junior Division (7-12 of age) and Senior Division (13-29 of age). The prizes will be awarded to the Gold Prize winners who score the highest marks in their age divisions. That is to say, a total of 4 such prizes will be awarded. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.5 **The Outstanding Ensemble/Troupe** prize will be awarded in the Ballet and Various Dance Styles category for Junior Division (7-12 of age) and Senior Division (13-29 of age). The prize will be awarded to the Gold Prize winning teams who score the highest marks in their age divisions. That is to say, a total of 4 such prizes will be awarded. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.6 **The Best Performer** and **The Outstanding Ensemble/Troupe** prizes will be awarded in the Toddler category. The prize will be awarded to the Gold Prize winners and Gold Prize winning teams. That is to say, a total of 2 such prizes will be awarded. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.7 The Best Performer and The Outstanding Ensemble/Troupe prize of the International Division must reach 95 marks or above. Such prize awardees of the Mainland China, Macau & Hong Kong Division must reach 90 marks or above.
- 7.8 If more than one contestant or competing team gets the same highest mark, the adjudicator panel's decision on the grand prize awardees is final.
- 7.9 Distinctive Teacher Certificates will be presented to the teachers of Gold Prize awardees.
- 7.10 The prize presentation will be held at the end of each session and all prize winners should stay on the stage during the ceremony for the photo call at the end. The morning session is 09:00-13:00, afternoon session is 14:00-18:00 and evening session is 19:00-23:00; the actual duration of each section varies according to the number of participants in that section. The Talent Challenge Cup, The Best Performer and The Outstanding Ensemble/Troupe prizes will be presented when the competitions of those age groups in the categories are completed.

8. Arrangements for the Day of Competition

- 8.1 The reporting schedule will be sent to the contact persons on **27-30 June 2022** for reference only. The exact time of competition will depend on the actual progress of the competition.
- 8.2 The Registration Counter is located at the entrance of the Y-Studio at 2/F, Youth Square.
- 8.3 When the contestant registers for the competition, the Organizer may check the identity document of the contestant, such as Hong Kong identity card, passport, student card, etc., which bears the name, photo and date of birth of the contestants, in order to **make sure that the registering contestant is the same person stated in the enrolment form**. Failure to present the identity document may lead to disqualification of the contestant.
- 8.4 During the registration, the contestant will receive a "Collect Card". Certificate(s) will be given to the teachers/contact persons/contestants after the competition at the presentation of the collect card.
- 8.5 The Master of Ceremony will announce the "Entry Codes" of the contestants before they go on-stage to compete.
- 8.6 Owing to the tight competition schedule, all contestants shall act according to the Organizer's (including the backstage staff's) instructions and stay in the designated waiting area.

- 8.7 Contestants must stay in the designated dressing rooms or convening place for the backstage staff to lead them to the backstage to prepare for the competition. If the staff cannot find the contestants in the designated dressing rooms or convening place to lead them into the backstage for the competition, **the Organizer reserves the right to disqualify the contestants or teams concerned.**
- 8.8 Contestants will be led to the backstage by the Organizer's staff about 30 minutes before the actual time of competition and latecomers may be disqualified. Therefore, please stay at the designated dressing room.
- 8.9 Contestants and teachers are not allowed to enter the backstage without the Organizer's authorization.
- 8.10 If the contestant(s) will stay at the auditorium to watch the competition before competing, please inform the Organizer's staff at the registration counter beforehand and be alert to go to the dressing room on time for the Organizer's staff's call as stated in paragraphs 8.7 and 8.8.
- 8.11 If the contestants are unable to attend the prize presentation ceremony, they should inform the Organizer's staff when they register at arrival and fill out the "Do not attend the Prize Presentation" form.
- 8.12 For contestants who do not collect the medals and certificates, the Organizer will contact the contact persons stated in the enrolment forms to collect or receive by post/courier later. The contestant(s) should bear the postage/delivery fee and bank charges when necessary.
- 8.13 If the postage of the certificates and medals fails, the schools/contestants need to bear the postage / delivery fee and bank charges (if necessary) for the resent. The Organizer will keep those returned items for 3 months only and destroy them afterwards.

9. Passes

- 9.1 The Organizer's staff will wear name badges, and the responsible photographer and video camera man will wear "Photo/video Pass" for easy identification and management.
- 9.2 Passes marked with "Teacher Pass" will be distributed to each school per session according to the allocation ratio as about 1:8 as follows:
For the group age 4-6, 7-9, 10-12 and 13-15, two passes for the first eight contestants, and one pass for every eight subsequent contestants and so on.
For the groups age 16 and above, "Teacher Pass" WILL NOT BE DISTRIBUTED.
- 9.3 For safety and security reasons, any person who **does not wear such pass/badge is not allowed to enter the backstage or dressing rooms.**

10. Photography and Video Recording

- 10.1 The Organizer will be responsible for photography and video recording.
- 10.2 In order to respect the creation copyright of each choreographer and the performance copyright of the contestant, to avoid undue disturbance to the contestants and other members of the audience, photography and video recording are strictly prohibited in the auditorium. The offenders will be expelled from the competition venue when necessary and recorded images must be deleted.
- 10.3 Taking photos at the backstage is prohibited except the responsible photographers and video shooter appointed by the Organizer. Any person, including the contestants and teachers, must delete the video/photos and leave the backstage immediately in case they do so.
- 10.4 The contact persons will be informed by emails later to download the photo files and video clips.

11. Stage

- 11.1 Size of the stage: 13m (W) X 10m (D) with dance floor mat.
- 11.2 Rehearsals or placing on-stage will not be arranged for any contestants as there are many competitors and the competition schedule is tight.

- 11.3 There will be strict control in the number of people at the backstage so contestants and teachers should strictly follow the instructions of the Organizer's backstage staff.
- 11.4 The Organizer will provide wet towels at the backstage for the contestants' use in case the stage floor is slippery so please do NOT bring any water or rosin to the backstage to avoid any accident or damage to the dance tile.

12. Personal Belongings

- 12.1 No valuable personal belongings should be brought into the Venue. Contestants and teachers should take care of their own belongings. The Organizer will not be responsible for any loss.
- 12.2 Please keep all areas clean. Any person causing malicious damage to anything in the Venue/facilities, the Organizer reserves the right to claim for compensation.

10

13. Others

- 13.1 The Organizer reserves the right to change the schedule of competition in case of emergency. In case the number 8 or above typhoon warning signal or black rainstorm warning is still being hoisted 2 hours before the session of the competition, that session of competition will be postponed/re-scheduled (within 20-24 July 2022). Announcement of the new schedule will be made at the official Facebook fan-page or website of Inspired Dance Company.
- 13.2 If the number 8 or above typhoon warning signal or black rainstorm warning is hoisted after the competition has begun, that session of the competition will continue. Contestants may make their own decisions whether to continue to take part in that session of the competition. The Organizer reserves the right to re-schedule or cancel the events if there are Extreme Conditions, such as very bad weather conditions and unexpected incidents affecting safety or transportation seriously or there is severe damage of venues or any circumstance suffering from the pandemic of COVID-19, such as by order of the Prevention and Control of Disease (Prohibition on Group gathering) Regulation, etc.
- 13.3 If the Competition cannot be held this year due to the Prevention and Control of Disease (Prohibition on Group Gathering) Regulation, contestants may then participate either in HKCCDC 2023 (On-stage competition) which will be held in July 2023 or the By-video competition which will be held in October 2022. The contestants will compete, and be judged and prized separately in 'On-stage competition' and 'By-video competition'.
- 13.4 To prevent the spread of communicable disease and to maintain public health therein, the venue's staff may require any person before entering the venue and /or the Unit to undergo temperature checked or health check, and admission may be prohibited if such person refuses to undergo the above-mentioned check. The Organizer shall also pay attention to participants' personal health care conditions, and remind those having respiratory symptoms should refrain from participating in the events and seek medical advice promptly.
- 13.5 All participants also need to abide the Terms and Conditions of Hire of Youth Square.
- 13.6 The Organizer reserves the right to change the rules and regulations.

14. Enquires

Please contact the Hong Kong Smart Dance Extravaganza Team at hksde.hkccdc@gmail.com or (852) 2528 3217.



Presented by:

Inspired Dance Company

8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong
Website: www.inspireddance.com

Email: hksde.hkccdc@gmail.com

Tel.: (852) 2528 3217 Fax: (852) 2865 4153
Facebook: www.facebook.com/inspireddance

20220411

章程及規則 (國際組/中港澳組) 現場比賽

香港挑戰盃舞蹈比賽以推廣舞蹈文化為宗旨，為有志成為專業舞者的人士提供一個磨練平台、互相交流的機會；並以舞蹈作為溝通的橋樑，讓彼此切磋舞藝，增進友誼，精益求精。

挑戰盃一如過往，設不同組別給所有參賽者及中港澳參賽者。香港挑戰盃舞蹈比賽2022，將於2022年2月及8月以錄像比賽形式舉行比賽，7月於青年廣場舉行現場比賽。今年增設「線·轉·跳及終曲」比賽於國際組芭蕾舞比賽之後舉行及8月以錄像比賽形式舉行比賽。

1

日期：2022年7月20-24日(星期三至星期日)

(已包括中港澳組比賽、國際組比賽、線·轉·跳及終曲比賽)

地點：香港柴灣柴灣道238號青年廣場Y綜藝館

截止報名日期：2022年5月10日(星期二)

報名方法：

於 www.inspireddance.com 直接點擊報名表格超連結填報

或掃描挑戰盃舞蹈比賽章程內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報

或電郵至 hksde.hkccdc@gmail.com 索取報名表格填報

報名三步曲：

1. 取得學校編號 - 直接點擊超連結或掃描挑戰盃舞蹈比賽章程及規則內的申請學校編號二維碼，填寫學校/機構/獨立舞蹈老師/個人的資料，其後以電郵收取大會發出的學校編號，然後進入報名程序。

申請學校編號請直接點擊以下超連結填寫資料：<https://bit.ly/3g6SLDQ>

2. 繳交報名費 - 報名登記前須繳交報名費；把報名費和香港銀行手續費(如需要)一併存入戶口，海外隊伍(包括中國大陸及澳門)須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，必須把學校編號、參賽者姓名或總隊數填寫於「備註」或「給受款人訊息」或「付款摘要」欄內。準備妥存款通知書或海外匯款通知書之JPEG或PDF格式檔案後，掃描報名表格二維碼或直接點擊報名表格超連結填報；留意按提交鍵前上載存款通知書之檔案。存款通知書上請列明學校編號、聯絡人姓名、電話號碼及隊數，例如：sc888，陳小美，電話(852) 1234 5678，10隊單人，1隊三人及1隊群舞。

3. 進行報名登記 - 直接點擊下列兩個超連結或掃描挑戰盃舞蹈比賽章程及規則上報名表格的二維碼進行登記參賽資料，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，內附參考編號用作日後查詢之用。

單人/雙人/三人 - 報名表格超連結：[HKCCDC 2022 on-stage_SDT](#)

小組/群舞 - 報名表格超連結：[HKCCDC 2022 On-stage Ensemble Troupe](#)

申請
學校編號



單人/雙人/三人
報名表格



小組/群舞
報名表格



1 舞蹈類別及規格

1.1 分組表

類別	形式	年齡分組	比賽時間上限
芭蕾舞 (古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞)	單人或雙人或三人 (單人只接受古典芭蕾舞劇目 雙人或三人不受此限制)	7 - 9 歲	2 分鐘
		10 - 12 歲	2 分鐘
		13 - 15 歲	3 分鐘
		16 - 19 歲	3 分鐘
		20 - 29 歲	3 分鐘
	小組 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 歲	4 分鐘
		10 - 12 歲	4 分鐘
		13 - 19 歲	4 分鐘
		20 - 29 歲	4 分鐘
兒童舞 (不限舞蹈類別)	單人或雙人或三人	4 - 6 歲	2 分鐘
	小組 (4 - 8人)	4 - 6 歲	4 分鐘
	群舞 (9 - 20人)	4 - 6 歲	4 分鐘
其他舞蹈類別 (現代爵士舞、當代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞)	單人或雙人或三人	7 - 9 歲	2.5 分鐘
		10 - 12 歲	2.5 分鐘
		13 - 15 歲	3 分鐘
		16 - 19 歲	3 分鐘
		20 - 29 歲	3 分鐘
	小組 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 歲	4 分鐘
		10 - 12 歲	4 分鐘
		13 - 19 歲	4 分鐘
		20 - 29 歲	4 分鐘

- 1.2 所有參賽者均可參加國際組之賽事，現時居住在中國大陸或香港或澳門的參賽者均可同時參加中港澳組及國際組之賽事，報名費以每個項目計算。
- 1.3 參賽者可用同一舞蹈參加國際組及中港澳組的項目，分數達標者可分別獲得這兩項比賽的證書、獎牌及獎盃，報名費以每個項目計算。
- 1.4 居住在中國大陸或香港或澳門的參賽者可以同時參加中港澳組和國際組同一年齡組別的單人或雙人或三人及小組或群舞項目。例如：8歲參賽者可同時參加中港澳組芭蕾舞7-9 歲單人及國際組芭蕾舞7-9歲單人比賽。
- 1.5 古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞將界定為同一類別比賽。
- 1.6 芭蕾舞單人比賽項目只接受古典芭蕾舞劇目，否則會在比賽總分扣減5分。
- 1.7 所有參加13歲或以上組別的女芭蕾舞參賽者需要穿腳尖鞋比賽，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞軟鞋(包括 soft block)會在比賽總分扣減5分。
- 1.8 現代爵士舞、當代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞將界定為其他舞蹈類別同一類別比賽。若比賽舞蹈不乎合所選擇的舞蹈類別，會在比賽總分扣減5分。

- 1.9 所有參賽者可以穿著其民族服裝參加「技巧民族舞」(Technical Ethnic Dance) 比賽，展示其技術技能(包括國家民族舞蹈動作，跳，轉和音樂)。
- 1.10 兒童舞比賽項目只接受4-6歲兒童參加，不限舞蹈類別。
- 1.11 兒童舞比賽將會與其他舞蹈類別比賽安排在同一場次內進行。
- 1.12 需要化妝及穿著配合舞蹈內容的服裝。
- 1.13 參賽者年齡以比賽年份 (即2022)減出生年份計算，月和日不予考慮。
- 1.14 參賽單位年齡以單位中年齡最高的參賽者編組。
- 1.15 參賽者會根據其出生年份分組或在高於自己年齡組別比賽，虛報年齡者將會被取消參賽資格。
- 1.16 群舞人數上限20人，最多可超出人數5人，但每超出一人需繳交附加費港幣100元及在比賽總分扣0.5分。即若超出兩人需繳交附加費港幣200元及在比賽總分扣1分，如此類推。
- 1.17 不能同時參加多於一項同一舞蹈類別、同一年齡分組、不同形式的比賽於國際組或中港澳組。例如：大會不接受 8歲參賽者同時參加國際組其他舞蹈類別之爵士舞7-9歲單人及國際組其他舞蹈類別之當代舞7-9歲雙人兩項比賽。
- 1.18 大會考慮到參賽者搶妝換衫需時，亦為免影響比賽進行，每位參賽者於同一地區組別、舞蹈類別、形式及年齡組別，最多只可參加兩項比賽，即單人、雙人、三人選擇其中一項及小組、群舞選擇其中一項。例如參加中港澳組單人和中港澳組群舞的芭蕾舞。亦可同時參加其他舞蹈類別單人、其他舞蹈類別群舞。若參賽者同時參加中港澳組和國際組的賽事，便可最多參加四項比賽。
- 1.19 大會鼓勵參賽者於單人或雙人或三人項目越級挑戰。例如：11歲參賽者可同時參加國際組10-12歲及13-15歲兩項芭蕾舞比賽。
- 1.20 單人或雙人或三人只可以個人名義參賽，而小組及群舞則只可以團體名稱參賽。
- 1.21 同一年齡及舞蹈類別，小組或群舞之參加者只能代表一個團體參賽。
- 1.22 若發現虛假資料，大會有權取消參賽者資格。
- 1.23 舞蹈名稱請用英文填寫，否則在括號內以英文標明是何種語言及解釋標題含義，古典芭蕾舞劇目除外。
- 1.24 比賽演出期間須全程在舞台上演出，不得從舞台跳下或從觀眾席登上舞台上演出。
- 1.25 舞蹈內容不能有暴力，包括持有道具武器、模仿殺人或自殺的表現方式或內容含有色情、淫褻意識。否則大會會在比賽總分扣5分。
- 1.26 若該年齡組別的參賽者少於四人/隊，將安排與同類別的其他年齡組別合併比賽，或同類別的其他形式組別合併比賽。
- 1.27 不接受職業舞蹈員(受聘在職業舞蹈團工作者、受聘於電視台或主題公園的舞蹈員)參加比賽。

2 比賽主要程序

- 2.1 直接點擊申請學校編號超連結或掃描章程及規則內的申請學校編號二維碼(QR code)，填寫基本資料，大會收到申請表後會以電郵發出學校編號。一經發出的學校編號不會改變，所以無須每年申請學校編號。
- 2.2 每校只可授權一位聯絡人而他必須是申請學校編號時的聯絡人，如需更改，請掃描申請學校編號二維碼更新資料，例如職員已離職或換上新的聯絡人。
- 2.3 更改學校資料，例如更換聯絡人或搬遷新地址，請掃描或點擊申請學校編號的二維碼填寫更新資料。

- 2.4 由即日起至2022年3月6日於 www.inspireddance.com 直接點擊報名表格超連結填報或直接點擊章程及規則內的報名表格超連結填報或掃描章程及規則內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報及提交，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，示意系統已收到報名表，內附參考編號用作日後查詢之用。
- 2.5 賽單位必須填妥報名表格所需資料及繳交報名費和雙方銀行手續費(如需要)。填寫報名表格時須要上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案，大會才確認申請。
- 2.6 大會核對完畢參賽單位的報名資料及收到其報名費後，若有疑問會以電郵向聯絡人查詢。
- 2.7 參賽名額先到先得，不設預留名額，額滿即止。
- 2.8 如有參賽餘額，大會會接受逾期報名，但需要繳交附加費港幣\$100元，以每參賽項目計算。大會保留最終決定權。
- 2.9 請確保輸入參賽者姓名正確無誤，比賽證書上參賽者姓名是依照報名表格上的資料列印，印製後如需更改或需要補發證書，須繳交附加費港幣100元，以每張每次計算，並需要支付郵遞費用。
- 2.10 大會將於**2022年6月1-7日**以電郵發出比賽日程表附有參賽編號及舞台技術資料表給負責老師及聯絡人。參賽單位須核對資料確保正確無誤及簽署舞台技術資料表，於**2022年6月13日或之前**以電郵提交至電郵地址 hksde.hkccdc@gmail.com。另外，參賽單位須把比賽音樂以mp3格式製作於**2022年6月20日或之前**以電郵提交至電郵地址 hkccdc.mp3.cs@gmail.com。(請特別留意上述兩個電郵地址並不相同。)
- 2.11 若學校/團體提交數份舞台技術資料表，請以一個PDF格式檔案儲存所有表格。檔案名稱必須註明學校編號、學校/團體名稱和參賽項目數量；例如：sc888_Ling Ling School of Dance_10 pcs。
- 2.12 若已提交報名表格後，需要更正參賽資料(例如：更改舞蹈名稱)，必須以電郵方式通知，並附上「參考編號」或「參賽編號」及「學校編號」大會才接受處理。以其他方式通知(例如：電話或WhatsApp)或於**2022年5月24日或之後**通知，恕不接受辦理。任何資料不齊全者有可能被大會取消參賽資格。
- 2.13 報到時間表將於**2022年6月27-30日**以電郵通知聯絡人。
- 2.14 所有觀賞賽事者(包括參賽者)必須持有該場門票，一人一票，憑票對號入座。每場票價港幣50及90元，設有高齡人士、殘疾人士及綜接受惠人士半價優惠，不設內銷門票優惠。大會將於6月以電郵通知門票公開發售日期。
- 2.15 快速檢視主要程序表

	日期	項目
1	即日	接受報名及申請學校編號
2	2022年5月10日	最後報名日期
3	2022年5月24日	大會停止接受辦理更改資料
4	2022年6月1-7日	大會以電郵發出比賽日程表，內附有參賽編號及舞台技術資料表
5	2022年6月1-13日	提交已簽署的舞台技術資料表至電郵地址 hksde.hkccdc@gmail.com
6	2022年6月1-20日	提交比賽音樂至電郵地址 hkccdc.mp3.cs@gmail.com
7	2022年6月初(暫定)	大會通知門票公開發售日期
8	2022年6月27-30日	大會以電郵發出比賽報到時間表
9	2022年7月20-24日	香港挑戰盃舞蹈比賽日期

3 費用

3.1 報名費：

單人 港幣850元，雙人或三人 港幣1,200元

小組 (4-8人) 港幣1,500元

群舞 (9-20人) 12人或以下港幣2,400元，13人或以上每加一人加港幣200元。

群舞最多可超出人數5人，但每超出一人需繳交附加費港幣100元及報名費每人港幣200元；例如25人群舞的報名費為港幣5,500 (2400+8x200+5x300) 元。

3.2 繳交方法：

銀行轉賬

為免支付更多銀行手續費，請不要分開存入款項；全數把有關款項存入下列賬號後，在銀行存款/轉賬通知書寫上學校編號、參賽者/團體名稱、總隊數、聯絡人姓名及電話號碼，匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，把上述資料填寫於「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

賬號：110-654399-001

銀行：香港上海匯豐銀行

銀行號碼：004

國際匯款代碼：HSBCHKHHHKH

銀行總行地址：香港皇后大道中1號

銀行電話號碼：(852) 2748 8288

帳戶地址：香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A

帳戶電話號碼：(852) 2528 3217

轉數快

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人識別代號/存款帳戶：169140118

匯款/轉賬/跨行轉賬/匯款、使用網上銀行或轉數快付款時必須把學校編號、參賽者/團體名稱、匯款/存款人姓名及總隊數填寫於「備註」或「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

填寫報名表格時須上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案。

- 3.3 海外參賽者(包括中國及澳門)若以電匯繳交報名費，必須承擔雙方銀行服務手續費，海外隊伍須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。香港銀行服務手續費一律定為港幣100元(以每次交易計算)，請於電匯時自行加於報名費上，例如：單人3組(\$2,550)，雙人1組(\$1200)，共\$3,750 + \$100 (香港銀行服務手續費)，合共港幣3,850元。若沒有繳交銀行服務手續費(不論全數或部分)，其後必須補交，另須加付大會行政費用，具體費用會視乎實際情況而定，但會多於港幣100元。

- 3.4 不論任何原因或情況(包括因天氣惡劣被迫取消比賽、比賽組別因少於四隊參賽者，而被安排與同類別的其他年齡組別合併比賽，或同類別的其他形式組別合併比賽等等)，報名費及銀行服務手續費一經繳付均不設退款，亦不得轉讓他人作賽。

4 音樂

- 4.1 音樂歌詞內容不能有粗言穢語，或內容含有色情、淫褻意識。否則大會會在比賽總分扣5分。

- 4.2 為免比賽超時，每隊比賽音樂/舞蹈長度若超出該項比賽時間上限將會被扣分。超時的首10秒扣0.5分，

其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 0.5 分。各項比賽皆設時限，請參閱 1.1 段的分組表。

- 4.3 以參賽者在舞台舞動或播放音樂較先開始的一刻作為比賽開始時間；而以舞蹈完結時參賽者在舞台停止舞動或音樂停止較後的一刻作為比賽完結時間 (不包括謝幕)。
- 4.4 請於 **2022 年 6 月 1-20 日**期間請使用 WeTransfer (www.wetransfer.com) 提交舞蹈音樂檔案至電郵 hkccdc.mp3.cs@gmail.com，檔案以 mp3 格式並單獨錄製的比賽音樂。
- 4.5 所有音樂檔案名稱必須註明參賽編號、參賽者姓名 (雙人及三人只需要寫其中一位) 或團體名稱、舞蹈名稱、音樂長度及學校編號以便處理。例如：IB01038_Leung Siu Ling_Doll Dance_1 min 10 sec_sc888；MV07299_Ling Ling School of Dance – Team A_The Zoo_3 min 50 sec_sc888。
- 4.6 **2022 年 6 月 21 日**或之後大會恕不接納任何變更或修改比賽音樂。若多次提交比賽音樂而音樂檔案名稱並沒有顯示這是更新版本，大會只採用第一次提交的比賽音樂檔案。
- 4.7 大會有權取消沒有提交比賽音樂之參賽單位的參賽資格，參賽費用不會退回。
- 4.8 比賽當日絕不接受提交或更換任何比賽音樂。
- 4.9 負責老師或參賽者於參賽當日必須攜帶後備音樂光碟 (請用音樂 CD 格式燒錄)，以便如音樂發生問題可立即更換；而該項目將視乎比賽實際情況重新安排作賽，以大會安排為準。
- 4.10 不接受現場音樂伴奏。
- 4.11 參賽單位需承擔有關版權問題所引起的一切責任。

5 道具

- 5.1 不得在舞台上釋放或持有氫/氦氣球，或使用水、真火、煙火、噴霧、粉末、利器、易碎物品 (例如鏡、玻璃)、任何飛行物品 (例如雀鳥、無人機) 或散放紙碎、沙、米、花等效果；不接受大型或重型道具或佈景，違者大會被大會取消參賽資格。
- 5.2 不得向觀眾席拋出任何物件，例如：衣服、帽、花、紙飛機，違者會被大會取消參賽資格。
- 5.3 參賽者需自行攜帶所需道具上舞台，持有老師證的老師可協助參賽者放置道具及把它搬離舞台。
- 5.4 可使用輕型道具，參賽者必須於舞蹈完結時把它搬離舞台，如對道具有懷疑，建議參賽者事先呈交道具照片和說明大小，初步評估能否使用。
- 5.5 放置道具或把它搬離舞台時間上限為 20 秒，超時的首 10 秒扣 5 分，其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 5 分。
- 5.6 若使用發泡膠道具，須確保它沒有損毀/破裂。若留下發泡膠粒需要清理而影響比賽進度，會在比賽總分扣減 5 分。
- 5.7 為確保所有參與者的安全，請勿使用有危險性的道具或有模仿傷害人或自殺的動作。
- 5.8 大會建議所有道具必須配合舞蹈，評判有權因道具與舞蹈內容不恰當而扣分。
- 5.9 使用道具以安全為原則及不違反青年廣場之使用場地守則，大會保留最終決定權。
- 5.10 如參賽單位損毀任何設備，必須照價賠償。
- 5.11 大會不負責保管參賽者的道具或私人物品。

6 評判及評分標準

- 6.1 評判由大會邀請的資深舞蹈界人士擔任。
- 6.2 評分方面以藝術及技巧兩大原則評核；藝術分以舞感、樂感、表演、風格、創作；技巧分以舞蹈結構、題材、動作、技巧、合作為主。
- 6.3 大會評判之評審乃最終決定，參賽單位不得異議。
- 6.4 快速檢視扣分表

	不合規格的項目	扣除分數	詳情請參閱
1	不乎合所選擇的舞蹈類別	5	1.6段及1.8段
2	沒有穿腳尖鞋	5	1.7段
3	超出人數上限	每人0.5	1.16段
4	含有舞蹈禁用內容	5	1.25段
5	音樂歌詞內容違規(例如內容含有色情、淫褻意識)	5	4.1段
6	超出舞蹈比賽時間上限	每10 秒 0.5	4.2段
7	使用禁用道具	取消參賽資格	5.1段及 5.2段
8	放置道具或把它搬離舞台超出時間	每10 秒 5	5.5段
9	使用損毀/破裂發泡膠道並留下發泡膠粒	5	5.6段
10	道具與舞蹈內容配合不恰當	會被扣分	5.8段
11	參賽單位不在指定化妝間或集合處	可能被取消參賽資格	8.7段

7 獎項

7.1 國際組獎項分數規則如下：

- 90 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
- 85 - 89 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
- 80 - 84 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
- 70 - 79 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。
- 69 分或以下者，可獲頒發挑戰者證書乙張。

7.2 中港澳組獎項分數規則如下：

- 85 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
- 80 - 84 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
- 75 - 79 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
- 65 - 74 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。
- 64 分或以下者，可獲頒發挑戰者證書乙張。

7.3 為鼓勵參賽者同時發展芭蕾舞及其他舞蹈類別，於國際組特別設有才藝挑戰盃 (The Talent Challenge Cup)，供獨舞參賽者競逐。競逐者須同時參加同一年齡組別的芭蕾舞及其他舞蹈類別獨舞(不適用於兒童舞)，大會將從金獎優勝者選出在芭蕾舞和其他舞蹈類別總得分最高的參賽者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

7.4 芭蕾舞及其他舞蹈類別單人或雙人或三人組別，初級組 (7-12 歲)和高級組 (13-29 歲)，各設一個最佳表

現獎 (The Best Performer)，所有得獎者皆是從金獎優勝者選出得分最高的參賽者，即四個獎項。得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。

- 7.5 芭蕾舞及其他舞蹈類別小組/群舞組別，初級組 (7-12 歲)及高級組 (13-29 歲)，各設一個傑出團隊大獎 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)。所有得獎者皆是從金獎優勝者選出得分最高的參賽者，得獎隊伍可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.6 兒童舞各設一個最佳表現獎 (**The Best Performer**)及傑出團隊大獎 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**)，所有得獎者皆是從金獎優勝者選出得分最高的參賽者，優勝者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.7 國際組的最佳表現獎 (**The Best Performer**)及傑出團隊大獎 (**The Outstanding Ensemble/Troupe**) 的得獎者必須達 95 分或以上，而中港澳組的得獎者必須達 90 分或以上才頒發獎項。
- 7.8 如果多於一名參賽者或參賽隊伍獲得相同的最高分，評判將決定最終大獎得獎者。
- 7.9 獲頒金獎之參賽者的老師將獲頒發優秀老師證書(Distinctive Teacher Certificate) 乙張。
- 7.10 每場比賽完結前會頒發金銀銅獎項，請所有得獎者留步台上拍照留念。每場時段為 09:00-13:00，14:00-18:00，19:00-23:00，而每場開始及完結時間，視乎參賽隊伍多寡而有所出入。最佳表現獎、傑出團隊大獎及才藝挑戰盃各獎項則要待該項目設定的年齡組別完成比賽才頒發。

8 比賽當日安排

- 8.1 大會於 **2022 年 6 月 27-30 日**以電郵發出比賽報到時間表，這程序僅供參考之用，實際比賽時間視乎比賽當時流程為準。
- 8.2 報到處設於青年廣場 2 樓 Y 劇場入口。
- 8.3 參賽當日於報到時，大會有權核對參賽者的身份上證明文件，例如：香港身份證、護照、學生證等。證件必須附有參賽者相片、出生日期，而證件上的姓名須與參賽者報名表格中的相同。未能出示身份證明文件者，有可能被大會取消參賽資格。
- 8.4 於比賽當日報到時派發「領取證」給參賽者，比賽完畢後，老師/聯絡人/參賽者必須憑證索取證書。
- 8.5 大會司儀於參賽者出場比賽前將宣讀「參賽編號」，一切以現場比賽宣佈為準。
- 8.6 由於比賽時間緊迫，請各參賽者按大會/後台工作人員指示到達指定等候區，不得離開。
- 8.7 參賽者/隊伍必須在指定化妝間或集合處等候，由後台工作人員帶領到後台準備比賽，若工作人員在該參賽者/隊伍指定化妝間或集合處找不到該參賽者/隊伍，無法帶領其進入後台準備比賽，大會有權取消其參賽資格。
- 8.8 參賽者於比賽時間前 30 分鐘必須留在指定化妝間等候，由大會工作人員按時帶領到後台出場參賽，遲到者將被取消參賽資格。
- 8.9 參賽者及老師不可擅自進入後台。
- 8.10 如參賽者於實際比賽前到觀眾席觀看比賽，入觀眾席前請通知報到處的工作人員，但仍須按時(如 8.7 及 8.8 段所述) 到化妝間等候出賽。
- 8.11 如未能出席頒獎禮，請於報到時告知大會工作人員並填寫「不參加頒獎禮」表格。
- 8.12 所有未領取的獎牌或證書，日後大會會聯絡該隊的聯絡人，到大會辦事處領取或以郵件/速遞發出，運送費用由參賽者承擔。

- 8.13 若郵遞失敗而退回證書、獎牌及獎盃，該收件人（學校/參賽者）須繳付郵費及銀行手續費（如需要），大會才會再次寄出郵件。大會只保留退件三個月，其後便會把它消毀。若因地址不詳或不正確而導致寄失郵件，大會不會負任何責任。

9 大會證件

- 9.1 大會工作人員將佩帶「大會工作人員證」，大會指定攝影及錄影人員將佩帶「攝影及錄影證」，以資識別及方便工作。
- 9.2 「老師證」將以學校為單位在該場次總人數計算，按照師生比例約 1:8 比例派發。
4-6、7-9、10-12 及 13-15 歲組別，首 8 名參賽者可獲發 2 張，其後每 8 名參賽者可獲發 1 張，如此類推。
16 歲或以上組別將不派發「老師證」。
- 9.3 大會以安全為前提，任何進出後台的負責老師和參賽者均須要配帶該場的「老師證」或「參賽者證」，未能出示該場之證件，一概嚴禁進入後台和化妝間。

10 攝影及錄影

- 10.1 大會設有專人負責攝影及錄影。
- 10.2 為尊重各編舞者之創作版權和參賽者的演出版權，以及避免干擾參賽者演出及其他人士於觀眾席觀賞，除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士未經大會准許，不得在比賽期間攝影及錄影，違者會被逐離觀眾席及必須刪除這些未經批准攝影及錄影的檔案。
- 10.3 除大會指定攝影及錄影人員外，任何人士包括老師及參賽者未經大會准許，嚴禁在後台範圍攝影及錄影，如有違規，須立即刪除該錄像/相片後隨即離開後台範圍。
- 10.4 參賽單位的舞蹈錄影片段及照片檔案，期後大會將以電郵通知聯絡人下載。

11 舞台

- 11.1 舞台面積：13 米(闊) x 10 米(深)，鋪設跳舞用地膠。
- 11.2 由於參賽者眾多，比賽時間緊迫，大會不設任何舞台綵排或走台。
- 11.3 大會嚴格限制後台的人數，除參賽單位演出期間負責老師、參賽單位及工作人員外，其他人仕一概不准停留在後台範圍。所有參賽單位及老師須遵守大會工作人員的指示。
- 11.4 大會於後台設有濕毛巾予參賽者濕鞋使用。為避免發生意外和損壞膠地蓆，請勿擅自攜帶水及松香進出後台。

12 個人物品

- 12.1 請勿攜帶貴重物品。各單位需自行處理所攜之個人物品，如有任何遺失，大會概不負責。
- 12.2 請保持地方清潔。如參賽者於使用場地及/或設施時導致任何損毀，大會有權追究賠償。

13 其他

- 13.1 大會有權在緊急情況下更改比賽時間表和其他事項。比賽前準兩小時如懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會延期舉行，但只可以在是次比賽日期內 (即 2022 年 7 月 20-24 日) 重新安排調動。有關安排將於創舞坊面書專頁(Facebook fan-page)或比賽網頁公佈。
- 13.2 若比賽已開始或在進行中才懸掛八號或以上颱風訊號或黑色暴雨警告訊號，該場比賽將會繼續進行。請參賽者自行決定是否繼續參與該場比賽。在極端情況下大會有權把比賽時間調動或取消。例如，因突發事件如惡劣天氣而導致極壞的交通情況或場地嚴重損毀或因新冠狀肺炎病毒疫情預防及防止條例之下影響不能如期舉行等等。
- 13.3 若今年比賽因新冠狀肺炎病毒疫情預防及防止條例或颱風或黑色暴雨之影響而取消，參賽者可改為參加 2023 年 7 月舉行的「現場比賽」或 2022 年 10 月舉行的「錄像比賽」作賽。「現場比賽」和「錄像比賽」將分開進行評審及各設獎項，比賽詳情屆時再公佈。
- 13.4 為防止傳染病散播及保持公共衛生，場館職員有權要求任何人進入場館前接受體溫測量或健康檢查；如有任何人拒絕接受上述測量/檢查，場館的職員有權拒絕該等人士進入場地。大會亦會留意參加人士的個人健康狀況，及提醒有呼吸道疾病徵狀的人士避免出席活動和及早求醫。
- 13.5 所有參與者同樣需要遵守青年廣場租用條款守則。
- 13.6 大會保留一切更改條款之權利及最終決定權。

14 查詢

香港舞林盛會團隊，電郵 hksde.hkccdc@gmail.com 或電話(852) 2528 3217。

主辦機構：



創舞坊

香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A室 電話：(852) 2528 3217 傳真：(852) 2865 4153

網址：www.inspireddance.com 電郵：hksde.hkccdc@gmail.com 面書：www.facebook.com/inspireddance

20220411

章程及规则 (国际组/中港澳组) 现场比赛

香港挑战杯舞蹈比赛以推广舞蹈文化为宗旨，为有志成为专业舞者的人士提供一个磨练平台、互相交流的机会；并以舞蹈作为沟通的桥梁，让彼此切磋舞艺，增进友谊，精益求精。

挑战杯一如过往，设不同组别给所有参赛者及中港澳参赛者。香港挑战杯舞蹈比赛2022，将于2022年2月及8月以录像比赛形式举行比赛，7月于青年广场举行现场比赛。今年增设「线·转·跳及终曲」比赛于国际组芭蕾舞比赛之后举行及8月以录像比赛形式举行比赛。

1

日期：2022年7月20-24日(星期三至星期日)

(已包括中港澳组比赛、国际组比赛、线·转·跳及终曲比赛)

地点：香港柴湾柴湾道238号青年广场Y综艺馆

截止报名日期：2022年5月10日(星期二)

报名方法：

于 www.inspireddance.com 直接点击报名表格超链接填报

或扫描挑战杯舞蹈比赛章程内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报

或电邮至 hksde.hkccdc@gmail.com 索取报名表格填报

报名三步曲：

1. **取得学校编号** - 直接点击超链接或扫描挑战杯舞蹈比赛章程及规则内的申请学校编号二维码，填写学校/机构/独立舞蹈老师/个人的资料，其后以电邮收取大会发出的学校编号，然后进入报名程序。

申请学校编号请直接点击以下超链接填写数据：<https://bit.ly/3g6SLDQ>

2. **缴交报名费** - 报名登记前须缴交报名费；把报名费和香港银行手续费(如需要)一并存入户口，海外队伍(包括中国大陆及澳门)须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，必须把学校编号、参赛者姓名或总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。准备妥存款通知书或海外汇款通知书之JPEG或PDF格式档案后，扫描报名表格二维码或直接点击报名表格超链接填报；留意按提交键前先上载存款通知书之档案。存款通知书上请列明学校编号、联络人姓名、电话号码及队数，例如：sc888，陈小美，电话(852) 1234 5678，10队单人，1队三人及1队群舞。

3. **进行报名登记** - 直接点击下列两个超链接或扫描挑战杯舞蹈比赛章程及规则上报名表格的二维码进行登记参赛数据，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表格，内附参考编号用作日后查询之用。

单人/双人/三人 - 报名表格超链接：[HKCCDC 2022 on-stage SDT](#)

小组/群舞 - 报名表格超链接：[HKCCDC 2022 On-stage Ensemble Troupe](#)

申请
学校编号



单人/双人/三人
报名表格



小组/群舞
报名表格



1 舞蹈类别及规格

1.1 分组表

类 别	形 式	年龄分组	比赛时间上限
芭蕾舞 (古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、 现代芭蕾舞)	单人或双人或三人 (单人只接受古典芭蕾舞剧目 双人或三人不受此限制)	7 - 9 岁	2 分钟
		10 - 12 岁	2 分钟
		13 - 15 岁	3 分钟
		16 - 19 岁	3 分钟
		20 - 29 岁	3 分钟
	小组 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 岁	4 分钟
		10 - 12 岁	4 分钟
		13 - 19 岁	4 分钟
		20 - 29 岁	4 分钟
儿童舞 (不限舞蹈类别)	单人或双人或三人	4 - 6 岁	2 分钟
	小组 (4 - 8人)	4 - 6 岁	4 分钟
	群舞 (9 - 20人)	4 - 6 岁	4 分钟
其他舞蹈类别 (现代爵士舞、当代舞、抒情舞、 街舞、技巧民族舞)	单人或双人或三人	7 - 9 岁	2.5 分钟
		10 - 12 岁	2.5 分钟
		13 - 15 岁	3 分钟
		16 - 19 岁	3 分钟
		20 - 29 岁	3 分钟
	小组 (4 - 8人) 群舞 (9 - 20人)	7 - 9 岁	4 分钟
		10 - 12 岁	4 分钟
		13 - 19 岁	4 分钟
		20 - 29 岁	4 分钟

- 1.2 所有参赛者均可参加国际组之赛事，现时居住在中国大陆或香港或澳门的参赛者均可同时参加中港澳组及国际组之赛事，报名费以每个项目计算。
- 1.3 参赛者可用同一舞蹈参加国际组及中港澳组的项目，分数达标者可分别获得这两项比赛的证书、奖牌及奖杯，报名费以每个项目计算。
- 1.4 居住在中国大陆或香港或澳门的参赛者可以同时参加中港澳组和国际组同一年龄组别的单人或双人或三人及小组或群舞项目。例如：8岁参赛者可同时参加中港澳组芭蕾舞7-9岁单人及国际组芭蕾舞7-9岁单人比赛。
- 1.5 古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞将界定为同一类别比赛。
- 1.6 芭蕾舞单人比赛项目只接受古典芭蕾舞剧目，否则会在比赛总分扣减5分。
- 1.7 所有参加13岁或以上组别的女芭蕾舞参赛者需要穿脚尖鞋比赛，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞软鞋(包括 soft block)会在比赛总分扣减5分。
- 1.8 现代爵士舞、当代舞、抒情舞、街舞、技巧民族舞将界定为其他舞蹈类别同一类别比赛。若比赛舞蹈不乎合所选择的舞蹈类别，会在比赛总分扣减5分。

- 1.9 所有参赛者可以穿着其民族服装参加「技巧民族舞」(Technical Ethnic Dance) 比赛, 展示其技术技能(包括国家民族舞蹈动作, 跳, 转和音乐)。
- 1.10 儿童舞比赛项目只接受4-6岁儿童参加, 不限舞蹈类别。
- 1.11 儿童舞比赛将会与其他舞蹈类别比赛安排在同一场次内进行。
- 1.12 需要化妆及穿着配合舞蹈内容的服装。
- 1.13 参赛者年龄以比赛年份 (即2022)减出生年份计算, 月和日不予考虑。
- 1.14 参赛单位年龄以单位中年龄最高的参赛者编组。
- 1.15 参赛者会根据其出生年份分组或在高于自己年龄组别比赛, 虚报年龄者将会被取消参赛资格。
- 1.16 群舞人数上限20人, 最多可超出人数5人, 但每超出一人需缴交附加费港币100元及在比赛总分扣0.5分。即若超出两人需缴交附加费港币200元及在比赛总分扣1分, 如此类推。
- 1.17 不能同时参加多于一项同一舞蹈类别、同一年龄分组、不同形式的比赛于国际组或中港澳组。例如: 大会不接受 8岁参赛者同时参加国际组其他舞蹈类别之爵士舞7-9岁单人及国际组其他舞蹈类别之当代舞7-9岁双人两项比赛。
- 1.18 大会考虑到参赛者抢妆换衫需时, 亦为免影响比赛进行, 每位参赛者于同一地区组别、舞蹈类别、形式及年龄组别, 最多只可参加两项比赛, 即单人、双人、三人选择其中一项及小组、群舞选择其中一项。例如参加中港澳组单人和中港澳组群舞的芭蕾舞。亦可同时参加其他舞蹈类别单人、其他舞蹈类别群舞。若参赛者同时参加中港澳组和国际组的赛事, 便可最多参加四项比赛。
- 1.19 大会鼓励参赛者于单人或双人或三人项目越级挑战。例如: 11岁参赛者可同时参加国际组10-12岁及13-15岁两项芭蕾舞比赛。
- 1.20 单人或双人或三人只可以个人名义参赛, 而小组及群舞则只可以团体名称参赛。
- 1.21 同一年龄及舞蹈类别, 小组或群舞之参加者只能代表一个团体参赛。
- 1.22 若发现虚假资料, 大会有权取消参赛者资格。
- 1.23 舞蹈名称请用英文填写, 否则在括号内以英文标明是何种语言及解释标题含义, 古典芭蕾舞剧目除外。
- 1.24 比赛演出期间须全程在舞台上演出, 不得从舞台跳下或从观众席登上舞台上演出。
- 1.25 舞蹈内容不能有暴力, 包括持有道具武器、模仿杀人或自杀的表现方式或内容含有色情、淫褻意识。否则大会会在比赛总分扣5分。
- 1.26 若该年龄组别的参赛者少于四人/队, 将安排与同类别的其他年龄组别合并比赛, 或同类别的其他形式组别合并比赛。
- 1.27 不接受职业舞蹈员(受聘在职业舞蹈团工作者、受聘于电视台或主题公园的舞蹈员)参加比赛。

2 比赛主要程序

- 2.1 直接点击申请学校编号超链接或扫描章程及规则内的申请学校编号二维码(QR code), 填写基本数据, 大会收到申请表后会以电邮发出学校编号。一经发出的学校编号不会改变, 所以无须每年申请学校编号。
- 2.2 每校只可授权一位联络人而他必须是申请学校编号时的联络人, 如需更改, 请扫描申请学校编号二维码更新数据, 例如职员已离职或换上新的联络人。
- 2.3 更改学校数据, 例如更换联络人或搬迁新地址, 请扫描或点击申请学校编号的二维码填写更新数据。

- 2.4 由即日起至2022年3月6日于 www.inspireddance.com 直接点击报名表格超链接填报或直接点击章程及规则内的报名表格超链接填报或扫描章程及规则内的报名表格二维码 (QR code) 直接链接报名表格填报及提交, 系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复, 确认收到报名表格, 示意系统已收到报名表, 内附参考编号用作日后查询之用。
- 2.5 赛单位必须填妥报名表格所需数据及缴交报名费和双方银行手续费(如需要)。填写报名表格时须要上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案, 大会才确认申请。
- 2.6 大会核对完毕参赛单位的报名数据及收到其报名费后, 若有疑问会以电邮向联络人查询。
- 2.7 参赛名额先到先得, 不设预留名额, 额满即止。
- 2.8 如有参赛余额, 大会会接受逾期报名, 但需要缴交附加费港币\$100元, 以每参赛项目计算。大会保留最终决定权。
- 2.9 请确保输入参赛者姓名正确无误, 比赛证书上参赛者姓名是依照报名表格上的数据打印, 印制后如需更改或需要补发证书, 须缴交附加费港币100元, 以每张每次计算, 并需要支付邮递费用。
- 2.10 大会将于**2022年6月1-7日**以电邮发出比赛日程表附有参赛编号及舞台技术数据表给负责老师及联络人。参赛单位须核对数据确保正确无误及签署舞台技术数据表, 于**2022年6月13日或之前**以电邮提交至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com。另外, 参赛单位须把比赛音乐以mp3格式制作于**2022年6月20日或之前**以电邮提交至电邮地址 hkccdc.mp3.cs@gmail.com。(请特别留意上述两个电邮地址并不相同。)
- 2.11 若学校/团体提交数份舞台技术数据表, 请以一个PDF格式档案储存所有表格。文件名必须注明学校编号、学校/团体名称和参赛项目数量; 例如: sc888_Ling Ling School of Dance_10 pcs。
- 2.12 若已提交报名表格后, 需要更正参赛数据(例如: 更改舞蹈名称), 必须以电邮方式通知, 并附上「参考编号」或「参赛编号」及「学校编号」大会才接受处理。以其他方式通知 (例如: 电话或WhatsApp) 或于**2022年5月24日或之后**通知, 恕不接受办理。任何数据不齐全者有可能被大会取消参赛资格。
- 2.13 报到时间表将于**2022年6月27-30日**以电邮通知联络人。
- 2.14 所有观赏赛事者 (包括参赛者) 必须持有该场门票, 一人一票, 凭票对号入座。每场票价港币50及90元, 设有高龄人士、残疾人士及综援受惠人士半价优惠, 不设内销门票优惠。大会将于6月以电邮通知门票公开发售日期。
- 2.15 快速检视主要程序表

	日期	项目
1	即日	接受报名及申请学校编号
2	2022年5月10日	最后报名日期
3	2022年5月24日	大会停止接受办理更改数据
4	2022年6月1-7日	大会以电邮发出比赛日程表, 内附有参赛编号及舞台技术数据表
5	2022年6月1-13日	提交已签署的舞台技术数据表至电邮地址 hksde.hkccdc@gmail.com
6	2022年6月1-20日	提交比赛音乐至电邮地址 hkccdc.mp3.cs@gmail.com
7	2022年6月初(暂定)	大会通知门票公开发售日期
8	2022年6月27-30日	大会以电邮发出比赛报到时间表
9	2022年7月20-24日	香港挑战杯舞蹈比赛日期

3 费用

3.1 报名费:

单人 港币850元, 双人或三人 港币1,200元

小组 (4-8人) 港币1,500元

群舞 (9-20人) 12人或以下港币2,400元, 13人或以上每加一人加港币200元。

群舞最多可超出人数5人, 但每超出一人需缴交附加费港币100元及报名费每人港币200元; 例如25人群舞的报名费为港币5,500 (2400+8x200+5x300) 元。

3.2 缴交方法:

银行转账

为免支付更多银行手续费, 请不要分开存入款项: 全数把有关款项存入下列账号后, 在银行存款/转账通知书写上学校编号、参赛者/团体名称、总队数、联络人姓名及电话号码, 汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时, 把上述数据填写于「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

账号: 110-654399-001

银行: 香港上海汇丰银行

银行号码: 004

国际汇款代码: HSBCHKHKKH

银行总行地址: 香港皇后大道中1号

银行电话号码: (852) 2748 8288

帐户地址: 香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A

帐户电话号码: (852) 2528 3217

转数快

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人识别代号/存款帐户: 169140118

汇款/转账/跨行转账/汇款、使用网上银行或转数快付款时必须把学校编号、参赛者/团体名称、汇款/收款人姓名及总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

填写报名表格时须上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案。

- 3.3 海外参赛者(包括中国及澳门)若以电汇缴交报名费, 必须承担双方银行服务手续费, 海外队伍须自行向当地银行或汇款机构查询, 是否需要缴交当地的海外汇款手续费。香港银行服务手续费一律定为港币100元(以每次交易计算), 请于电汇时自行加于报名费上, 例如: 单人3组(\$2,550), 双人1组(\$1200), 共\$3,750 + \$100 (香港银行服务手续费), 合共港币3,850元。若没有缴交银行服务手续费(不论全数或部分), 其后必须补交, 另须加付大会行政费用, 具体费用会视乎实际情况而定, 但会多于港币100元。
- 3.4 不论任何原因或情况(包括因天气恶劣被迫取消比赛、比赛组别因少于四队参赛者, 而被安排与同类别的其他年龄组别合并比赛, 或同类别的其他形式组别合并比赛等等), 报名费及银行服务手续费一经缴付均不设退款, 亦不得转让他人作赛。

4 音乐

- 4.1 音乐歌词内容不能有粗言秽语, 或内容含有色情、淫亵意识。否则大会会在比赛总分扣5分。
- 4.2 为免比赛超时, 每队比赛音乐/舞蹈长度若超出该项比赛时间上限将会被扣分。超时的首10秒扣0.5分,

其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 0.5 分。各项比赛皆设时限, 请参阅 1.1 段的分组表。

- 4.3 以参赛者在舞台舞动或播放音乐较先开始的一刻作为比赛开始时间; 而以舞蹈完结时参赛者在舞台停止舞动或音乐停止较后的一刻作为比赛完结时间 (不包括谢幕)。
- 4.4 请于 **2022 年 6 月 1-20 日**期间请使用 WeTransfer (www.wetransfer.com) 提交舞蹈音乐档案至电邮 hkccdc.mp3.cs@gmail.com, 档案以 mp3 格式并单独录制的比赛音乐。
- 4.5 所有音乐文件名必须注明参赛编号、参赛者姓名 (双人及三人只需要写其中一位) 或团体名称、舞蹈名称、音乐长度及学校编号以便处理。例如: IB01038_Leung Siu Ling_Doll Dance_1 min 10 sec_sc888; MV07299_Ling Ling School of Dance – Team A_The Zoo_3 min 50 sec_sc888。
- 4.6 **2022 年 6 月 21 日**或之后大会恕不接纳任何变更或修改比赛音乐。若多次提交比赛音乐而音乐文件名并没有显示这是更新版本, 大会只采用第一次提交的比赛音乐档案。
- 4.7 大会有权取消没有提交比赛音乐之参赛单位的参赛资格, 参赛费用不会退回。
- 4.8 比赛当日绝不接受提交或更换任何比赛音乐。
- 4.9 负责老师或参赛者于参赛当日必须携带后备音乐光盘 (请用音乐 CD 格式刻录), 以便如音乐发生问题可立即更换; 而该项目将视乎比赛实际情况重新安排作赛, 以大会安排为准。
- 4.10 不接受现场音乐伴奏。
- 4.11 参赛单位需承担有关版权问题所引起的一切责任。

5 道具

- 5.1 不得在舞台上释放或持有氢/氦气球, 或使用水、真火、烟火、喷雾、粉末、利器、易碎物品 (例如镜、玻璃)、任何飞行物品 (例如雀鸟、无人机) 或散放纸碎、沙、米、花等效果; 不接受大型或重型道具或布景, 违者大会被大会取消参赛资格。
- 5.2 不得向观众席抛出任何对象, 例如: 衣服、帽、花、纸飞机, 违者会被大会取消参赛资格。
- 5.3 参赛者需自行携带所需道具上舞台, 持有老师证的老师可协助参赛者放置道具及把它搬离舞台。
- 5.4 可使用轻型道具, 参赛者必须于舞蹈完结时把它搬离舞台, 如对道具有怀疑, 建议参赛者事先呈交道具照片和说明大小, 初步评估能否使用。
- 5.5 放置道具或把它搬离舞台时间上限为 20 秒, 超时的首 10 秒扣 5 分, 其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 5 分。
- 5.6 若使用发泡胶道具, 须确保它没有损毁/破裂。若留下发泡胶粒需要清理而影响比赛进度, 会在比赛总分扣减 5 分。
- 5.7 为确保所有参与者的安全, 请勿使用有危险性的道具或有模仿伤害人或自杀的动作。
- 5.8 大会建议所有道具必须配合舞蹈, 评判有权因道具与舞蹈内容不恰当而扣分。
- 5.9 使用道具以安全为原则及不违反青年广场之使用场地守则, 大会保留最终决定权。
- 5.10 如参赛单位损毁任何设备, 必须照价赔偿。
- 5.11 大会不负责保管参赛者的道具或私人物品。

6 评判及评分标准

- 6.1 评判由大会邀请的资深舞蹈界人士担任。
- 6.2 评分方面以艺术及技巧两大原则评核：艺术分以舞感、乐感、表演、风格、创作；技巧分以舞蹈结构、题材、动作、技巧、合作为主。
- 6.3 大会评判之评审乃最终决定，参赛单位不得异议。
- 6.4 快速检视扣分表

	不合格的项目	扣除分数	详情请参阅
1	不乎合所选择的舞蹈类别	5	1.6段及1.8段
2	没有穿脚尖鞋	5	1.7段
3	超出人数上限	每人0.5	1.16段
4	含有舞蹈禁用内容	5	1.25段
5	音乐歌词内容违规(例如内容含有色情、淫褻意识)	5	4.1段
6	超出舞蹈比赛时间上限	每10 秒 0.5	4.2段
7	使用禁用道具	取消参赛资格	5.1段及 5.2段
8	放置道具或把它搬离舞台超出时间	每10 秒 5	5.5段
9	使用损毁/破裂发泡胶道并留下发泡胶粒	5	5.6段
10	道具与舞蹈内容配合不恰当	会被扣分	5.8段
11	参赛单位不在指定化妆间或集合处	可能被取消参赛资格	8.7段

7 奖项

- 7.1 国际组奖项分数规则如下：
- 90 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 85 - 89 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 80 - 84 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 70 - 79 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。
 - 69 分或以下者，可获颁发挑战者证书乙张。
- 7.2 中港澳组奖项分数规则如下：
- 85 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 80 - 84 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 75 - 79 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 65 - 74 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。
 - 64 分或以下者，可获颁发挑战者证书乙张。
- 7.3 为鼓励参赛者同时发展芭蕾舞及其他舞蹈类别，于国际组特别设有才艺挑战杯 (The Talent Challenge Cup)，供独舞参赛者竞逐。竞逐者须同时参加同一年龄组别的芭蕾舞及其他舞蹈类别独舞(不适用于儿童舞)，大会将从金奖优胜者选出在芭蕾舞和其他舞蹈类别总得分最高的参赛者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.4 芭蕾舞及其他舞蹈类别单人或双人或三人组别，初级组 (7-12 岁)和高级组 (13-29 岁)，各设一个最佳表

现奖 (The Best Performer)，所有得奖者皆是从金奖优胜者选出得分最高的参赛者，即四个奖项。得奖者可获颁发奖杯一座及证书。

- 7.5 芭蕾舞及其他舞蹈类别小组/群舞组别，初级组 (7-12 岁)及高级组 (13-29 岁)，各设一个杰出团队大奖 (The Outstanding Ensemble/Troupe)。所有得奖者皆是从金奖优胜者选出得分最高的参赛者，得奖队伍可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.6 儿童舞各设一个最佳表现奖 (The Best Performer)及杰出团队大奖 (The Outstanding Ensemble/Troupe)，所有得奖者皆是从金奖优胜者选出得分最高的参赛者，优胜者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.7 国际组的最佳表现奖 (The Best Performer)及杰出团队大奖 (The Outstanding Ensemble/Troupe) 的得奖者必须达 95 分或以上，而中港澳组的得奖者必须达 90 分或以上才颁发奖项。
- 7.8 如果多于一名参赛者或参赛队伍获得相同的最高分，评判将决定最终大奖得奖者。
- 7.9 获颁金奖之参赛者的老师将获颁发优秀老师证书(Distinctive Teacher Certificate) 乙张。
- 7.10 每场比赛完结前会颁发金银铜奖项，请所有得奖者留步台上拍照留念。每场时段为 09:00-13:00, 14:00-18:00, 19:00-23:00，而每场开始及完结时间，视乎参赛队伍多寡而有所出入。最佳表现奖、杰出团队大奖及才艺挑战杯各奖项则要待该项目设定的年龄组别完成比赛才颁发。

8 比赛当日安排

- 8.1 大会于 2022 年 6 月 27-30 日以电邮发出比赛报到时间表，这程序仅供参考之用，实际比赛时间视乎比赛当时流程为准。
- 8.2 报到处设于青年广场 2 楼 Y 剧场入口。
- 8.3 参赛当日于报到时，大会有权核对参赛者的身份上证明文件，例如：香港身份证、护照、学生证等。证件必须附有参赛者相片、出生日期，而证件上的姓名须与参赛者报名表格中的相同。未能出示身份证明文件者，有可能被大会取消参赛资格。
- 8.4 于比赛当日报到时派发「领取证」给参赛者，比赛完毕后，老师/联络人/参赛者必须凭证索取证书。
- 8.5 大会司仪于参赛者出场比赛前将宣读「参赛编号」，一切以现场比赛宣布为准。
- 8.6 由于比赛时间紧迫，请各参赛者按大会/后台工作人员指示到达指定等候区，不得离开。
- 8.7 参赛者/队伍必须在指定化妆间或集合处等候，由后台工作人员带领到后台准备比赛，若工作人员在该参赛者/队伍指定化妆间或集合处找不到该参赛者/队伍，无法带领其进入后台准备比赛，大会将取消其参赛资格。
- 8.8 参赛者于比赛时间前 30 分钟必须留在指定化妆间等候，由大会工作人员按时带领到后台出场参赛，迟到者将被取消参赛资格。
- 8.9 参赛者及老师不可擅自进入后台。
- 8.10 如参赛者于实际比赛前到观众席观看比赛，入观众席前请通知报到处的工作人员，但仍须按时(如 8.7 及 8.8 段所述) 到化妆间等候出赛。
- 8.11 如未能出席颁奖礼，请于报到时告知大会工作人员并填写「不参加颁奖礼」表格。
- 8.12 所有未领取的奖牌或证书，日后大会会联络该队的联络人，到大会办事处领取或以邮件/速递发出，运送费用由参赛者承担。

- 8.13 若邮递失败而退回证书、奖牌及奖杯，该收件人（学校/参赛者）须缴付邮费及银行手续费（如需要），大会才会再次寄出邮件。大会只保留退件三个月，其后便会把它销毁。若因地址不详或不正确而导致寄失邮件，大会不会负任何责任。

9 大会证件

- 9.1 大会工作人员将佩带「大会工作人员证」，大会指定摄影及录像人员将佩带「摄影及录像证」，以资识别及方便工作。
- 9.2 「老师证」将以学校为单位在该场次总人数计算，按照师生比例约 1:8 比例派发。
4-6、7-9、10-12 及 13-15 岁组别，首 8 名参赛者可获发 2 张，其后每 8 名参赛者可获发 1 张，如此类推。
16 岁或以上组别将不派发「老师证」。
- 9.3 大会以安全为前提，任何进出后台的负责老师和参赛者均须要配带该场的「老师证」或「参赛者证」，未能出示该场之证件，一概严禁进入后台和化妆间。

10 摄影及录像

- 10.1 大会设有专人负责摄影及录像。
- 10.2 为尊重各编舞者之创作版权和参赛者的演出版权，以及避免干扰参赛者演出及其他人士于观众席观赏，除大会指定摄影及录像人员外，任何人士未经大会准许，不得在比赛期间摄影及录像，违者会被逐离观众席及必须删除这些未经批准摄影及录像的档案。
- 10.3 除大会指定摄影及录像人员外，任何人士包括老师及参赛者未经大会准许，严禁在后台范围摄影及录像，如有违规，须立即删除该录像/相片后随即离开后台范围。
- 10.4 参赛单位的舞蹈录像片段及照片档案，期后大会将以电邮通知联络人下载。

11 舞台

- 11.1 舞台面积：13 米(阔) x 10 米(深)，铺设跳舞用地胶。
- 11.2 由于参赛者众多，比赛时间紧迫，大会不设任何舞台彩排或走台。
- 11.3 大会严格限制后台的人数，除参赛单位演出期间负责老师、参赛单位及工作人员外，其他人仕一概不准停留在后台范围。所有参赛单位及老师须遵守大会工作人员的指示。
- 11.4 大会于后台设有湿毛巾予参赛者湿鞋使用。为避免发生意外和损坏胶地席，请勿擅自携带水及松香进出后台。

12 个人物品

- 12.1 请勿携带贵重物品。各单位需自行处理所携之个人物品，如有任何遗失，大会概不负责。
- 12.2 请保持地方清洁。如参赛者于使用场地及/或设施时导致任何损毁，大会有权追究赔偿。

13 其他

- 13.1 大会有权在紧急情况下更改比赛时间表和其他事项。比赛前准两小时如悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会延期举行，但只可以在是次比赛日期内（即 2022 年 7 月 20-24 日）重新安排调动。有关安排将于创舞坊面书专页(Facebook fan-page)或比赛网页公布。
- 13.2 若比赛已开始或在进行中才悬挂八号或以上台风讯号或黑色暴雨警告讯号，该场比赛将会继续进行。请参赛者自行决定是否继续参与该场比赛。在极端情况下大会有权把比赛时间调动或取消。例如，因突发事件如恶劣天气而导致极坏的交通情况或场地严重损毁或因新冠肺炎病毒疫情预防及防止条例之下影响不能如期举行等等。
- 13.3 若今年比赛因新冠肺炎病毒疫情预防及防止条例或台风或黑色暴雨之影响而取消，参赛者可改为参加 2023 年 7 月举行的「现场比赛」或 2022 年 10 月举行的「录像比赛」作赛。「现场比赛」和「录像比赛」将分开进行评审及各设奖项，比赛详情届时再公布。
- 13.4 为防止传染病散播及保持公共卫生，场馆职员有权要求任何人进入场馆前接受体温测量或健康检查；如有任何人拒绝接受上述测量/检查，场馆的职员有权拒绝该等人士进入场地。大会亦会留意参加人士的个人健康状况，及提醒有呼吸道疾病征状的人士避免出席活动和及早求医。
- 13.5 所有参与者同样需要遵守青年广场租用条款守则。
- 13.6 大会保留一切更改条款之权利及最终决定权。

14 查询

香港舞林盛会团队，电邮 hksde.hkccdc@gmail.com 或电话(852) 2528 3217。

主办机构：



创舞坊

香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A室 电话：(852) 2528 3217 传真：(852) 2865 4153

网址：www.inspireddance.com 电邮：hksde.hkccdc@gmail.com 面书：www.facebook.com/inspireddance

20220411